# REFERENDUM :
# CLASSEMENT DE SEPTEMBRE

Ce classement est calculé d'après un total de points établi sur les bases suivantes : 3 points à la nouvelle citée première dans chaque réponse, 2 points à celle citée seconde, 1 point à celle citée troisième. (Entre parenthèses, le pourcentage de points obtenus par chaque nouvelle.)

1. **Les arriérés,** par Poul Anderson ........................ (17,62 %)
2. **Béni soit l'atome,** par René Barjavel .................... (16,23 %)
3. **Oiseau de passage,** par Robert A. Heinlein ............... (16,06 %)
4. **Un jour comme les autres,** par Marcel Battin ............. (11,40 %)
5. **Le rival,** par Joan Vatsek .............................. (10,53 %)
6. **Les présages,** par Shirley Jackson ....................... ( 8,46 %)
7. **Plante à tout faire,** par Rog Phillips ................... ( 6,22 %)
8. **Les voix de l'esprit,** par Robert M. Coates ............... ( 4,49 %)
9. **L'amoureux du soleil,** par Jean-Claude Passegand ........ ( 4,15 %)
10. **Le contingent de secours,** par C.S. Lewis ................ ( 2,94 %)
11. **La fin d'un monde,** par Jean-Jacques Olivier ............ ( 1,90 %)

## NOS COMMENTAIRES

Nous ne cherchons pourtant pas à faire plébisciter Poul Anderson, mais les chiffres parlent : une nouvelle fois, après le succès de **« Souvenir lointain »** il y a deux mois, la majorité lui est acquise.

A noter cependant qu'il n'y a pas eu cette fois-ci d'écart important entre les nouvelles classées en tête, mais un peloton serré de trois histoires presque « ex-aequo ».

René Barjavel a eu la place qui lui revenait : celle du meilleur auteur français d'anticipation à l'heure actuelle, bien qu'il ne produise plus dans ce domaine.

Le long récit de Robert Heinlein l'a emporté sans effort sur les suivants, et beaucoup de lecteurs nous ont dit leur plaisir d'avoir retrouvé la signature de l'auteur de **« Transfuge d'outre-ciel ».**

La surprise du mois est la place de quatrième acquise par notre débutant Marcel Battin, qui, avec un conte de moins de deux pages, se classe immédiatement derrière les vedettes de ce numéro : nos lecteurs ont compris que **« Un jour comme les autres »** était une histoire hors de l'ordinaire. Nous publierons prochainement d'autres œuvres de Marcel Battin.